



Любите и защищайте...

стр. 3



Жизнь в его руках

стр. 5



DSP

стр. 7

Студенческая МЕДИЦИНСКАЯ ГАЗЕТА

№5 (21) март 2005



Издаётся с 15 марта 2002 года ВГМА им. Н.Н. Бурденко

НОВОСТИ

АКЦИЯ "ДЕНЬ БОРЬБЫ С НАРКОМАНИЕЙ"



**Сжигание
чучела наркомании**

Профсоюзный комитет студентов ВГМА им. Н.Н. Бурденко чётко уверен в своей позиции - "Мы против наркомании". А подтверждением этому стала Акция "День борьбы с наркоманией", прошедшая 18 марта 2005 г. Размах этого мероприятия превзошёл во многом предыдущую акцию ("День борьбы с курением").

В академии

Территория перед главным корпусом академии была оформлена в виде "зоны против наркотиков". Как и в «День борьбы с курением» в воздушном пространстве перед ВГМА протянулись ленты в цветовой гамме флага

Российской Федерации, что символично позволило понять всю ответственность акции перед государством, перед нашим народом. На большом перерыве прошло демонстративное сожжение чучела наркомании.

Опрос

В течении недели среди студентов академии проводился иллюстрационный опрос мнений на счёт легализации наркотиков. Ответы обозначались определёнными цветами. В итоге опроса была нарисована общая картина отношения студентов к легализации наркотиков и к наркомании в целом (продолжение на 2 стр.).

Как мы это видим

На втором этаже главного корпуса академии в Центре отдыха студентов на большом перерыве состоялся конкурс на лучшую стенгазету, посвященную борьбе с подростковой наркоманией. Было предоставлено более 50 работ. Профком студентов выбрал из множества творений лучшие. Задача была достаточно сложной: все плакаты поражали своей неординарностью и оригинальностью мысли.

Специально для

"Студенческой медицинской газеты"



Мнение мисс Вселенной - Оксаны Фёдоровой

Читайте на 4 стр.

(продолжение на 5 стр.).

В масштабах города

В более чем 50 средних учебных заведений города Воронежа активисты нашей академии прочитали лекции о вреде наркомании (подробнее читайте на 6 стр.).

"Рок против наркотиков"

18 марта в малом зале ЦКиБ «Алекс» состоялся концерт «Рок против наркотиков». Выступали

группы ВГМА DSP и ФЛИП, а также гости из Белгорода - группа «Школа». Кроме студентов нашей академии, в зале собрались учащиеся других вузов города. Для группы DSP это был первый концерт, и очень удачный! (подробнее читайте на 6 стр.).

Ответственные за организацию и проведение Акции: Сергей Жданов, Дмитрий Горшков, Константин Овсянников, Алёна Дорганёва, Анна Быбочкина.

Опрос

Продолжение.
Начало
на 1 стр.

Приводим
результаты
опроса в виде
диаграммы.

Как вы относитесь к употреблению наркотиков



За или против легализации наркотиков



СОБЫТИЯ

Главный корпус

22 февраля прошла совместная акция профкома студентов и кафедры ВиЭМ "Советский офицер" в канун празднования Дня Защитника Отечества. Для гостей было организовано театрализованное представление, звучали песни военных лет, показывали фильм-хронику о подвиге советского офицера в Великую Отечественную войну.

17 марта нашу академию посетила делегация студентов из Воронежского института высоких технологий с целью увидеть точку приложения своих практических навыков. Обсуждался вопрос о возможности прохождения их производственной практики в структурах академии.

Профком студентов

17 марта в академии состоялось ток-шоу, посвящённое теме «За или против легализации наркотиков». Его провели Анна Быбочкина, Дарья Зайцева и Ольга Аксёнова. Были освещены наиболее актуальные вопросы: «Как бороться с распространением наркотиков?», «Плюсы и минусы легализации наркотиков», «Борьба с пропагандой наркотиков» и многие другие. Состоялась дискуссия по всем темам. Студенты имели возможность высказать своё личное мнение, а также послушать своих коллег и, может быть, в чём-то изменить свою точку зрения. У одного из студентов даже назрел план борьбы с терроризмом. Это выглядело примерно так: «Если разрешить полную легализацию наркотиков, то в Афганистане все будут заниматься наркобизнесом и, значит, не будет времени на

подготовку терактов!» В общем, мысли у наших студентов очень разнообразные и каждый очень интересно высказывает свою точку зрения. Вся аудитория принимала активное участие в обсуждении. Гостем ток-шоу стал главный уполномоченный федеральной службы государственного контроля за незаконным оборотом наркотиков, который также высказал своё мнение по поводу полного отрицания легализации наркотиков и выразил благодарность за помощь в проведении подобных мероприятий. Ему очень понравилось активное участие наших студентов в обсуждении данного вопроса.

Наш Internet

Уважаемые читатели, сейчас в нашей академии развивается

целый ряд интернет ресурсов, посвящённых студенческой жизни. Они содержат много полезной информации. **Официальный сайт профкома студентов ВГМА (www.st-prof.narod.ru)**. Одним из самых молодых ресурсов является наш новый **Студенческий Медицинский ФОРУМ**. Теперь вы сможете обмениваться мнениями, своим студенческим опытом и просто общаться!!!

Адрес форума:

www.vsm-a-forum.narod.ru

Администратор сайта профкома студентов Никита Косенко.

КВН

Команда КВН ВГМА "Наши люди" успешно выступили на фестивале Открытой студенческой лиги г. Воронежа. Наши ребята получили приз за лучшую шутку. Теперь же предстоит борьба в 1/8 финала. Игры состоятся 9-10 апреля. Приходите поддержать команду.

Рыцарский турнир

Вот и отлетели с отрывком календаря последние дни зимы. Наступает смена времен года. В наши души и сердца стучится долгожданная весна, которая обещает нам много любви и счастья.

Чтобы ознаменовать это радостное событие и поздравить милых дам с наступающим праздником, два вуза города Воронежа, ВГМА и ВГТУ, решили объединиться и организовать "Рыцарский турнир", который прошел 3 марта в ЦКиБ "Алекс". В нем приняли участие лучшие творческие коллективы обоих вузов и клуб исторического фехтования

"Цитадель". Также в программу концерта входило сражение шестерых молодых людей за женские сердца.

В связи с поломкой аппаратуры начало концерта задержали на час. Все это время зрителей развлекал Александр Лубков (представитель Центра Студенческой Культуры, которому мы все благодарны за проведение и организацию этого праздника). Особую благодарность хочется выразить Илье Лобасу за предоставление аппаратуры.

За длительное ожидание (час – это немало, согласитесь) зрителям, наконец, были вознаграждены. Для них выступали солист легендарного

ВИА "Айболиты" - Илья Лобас, "золотой голос" ВГМА - Евгений Белов - и соло, и в дуэте с Людмилой Авдеевой, Михаил Филатов, СТЭМ "Антракт", Екатерина Сало, хореографический ансамбль "Торнадо", вокальный ансамбль "Кантус".

После нескольких замечательных номеров началось обещанное зрителям "сражение", которое состояло из нескольких частей.

Все ребята были на высоте, и в итоге победила дружба. Если сказать точнее, то каждый рыцарь стал победителем в одной из номинаций:

ВГМА:
Рыцарь Веселая душа – Дмитрий Жиганов
Рыцарь Звенящая струна – Виталий Суслин
Рыцарь Поющее Сердце – Сергей Рогозин
ВГТУ:
Рыцарь Нежный романтик – Сергей Сухачев
Рыцарь Огонь любви – Андрей Киселев
Рыцарь Красного слова – Сергей Липендин

Дарья Зайцева

Любите и защищайте своих любимых



АНТОНЕНКОВ Юрий Евгеньевич – выпускник ВГМИ, заместитель начальника кафедры военной и экстремальной медицины ВГМА, полковник медицинской службы, врач высшей категории по социальной гигиене и организации здравоохранения, врач 1-й категории по неврологии, пишет стихи и музыку, Отличник Всероссийского музыкального общества, Ветеран боевых действий, кавалер ордена Мужества, автор более 10 научных работ, в том числе 1

монографии. Он продолжает службу на кафедре с февраля 2004 года.

К этому человеку мы обратились с коротким интервью в преддверии Дня защитника Отечества.

- Юрий Евгеньевич, товарищ полковник, как вы считаете, что должны понимать студенты, под словами «защита Отечества»?

- Чтобы не занимать ваше время и место в газете, и помня нашего коллегу Антона Павловича Чехова (особенно сегодня – в «День Валентина»), скажу: любите и защищайте своих любимых, родных, близких, соседей, подъезд, дом, улицу, - из этого и складывается Отечество. Воспитывайте эту любовь в себе с детства и ежедневно до своего конца, тогда при чрезвычайных обстоятельствах у вас не возникнет вопрос: «Что от меня хотят?», когда направляют защищать Отечество. Вы

вспомните всех, кого любите и защищали с детства и будете их защищать в других обстоятельствах. Некоторые защиту Отечества выбирают своей профессией, как об этом сказано в моем любимом фильме «Офицеры». Эту профессию выбрал мой отец, её выбрал и мой сын.

- Как вы прививаете студентам любовь к Отечеству?

- На кафедре военной и экстремальной медицины нашей академии (как в прошлом и на военной кафедре института) сложилась хорошая традиция приглашать для преподавательской деятельности офицеров, прошедших ступени военной

службы, накопивших достаточный военный, боевой и жизненный опыт, умеющих общаться с большим количеством людей. Кроме этого профессорско-преподавательским составом кафедры, во главе с профессором, полковником медицинской службы Гуловым Владимиром Павловичем, разработаны документы и наглядный материал по истории кафедры (в альбомах), разнообразным сторонам жизни Вооружённых Сил России (на стендах), о военно-медицинских учреждениях (Саратовском и Самарском), в которые поступают наши студенты, о военных-медиках Великой Отечественной войны (отдельный стенд посвящён женщинам), о нашем славном городе Воронеже – городе с героической историей, которую делали и продолжают делать люди, чьи имена связаны с Академией (не многие из студентов, да и преподавателей знают, что кроме парада в Москве 7 ноября 1941 года, проводился второй, отвлекающий парад, - у нас, в Воронеже!). Кафедра не забывала и не забывает имена выпускников, погибших в 90-е и последующие годы в Афганистане и Чечне – этим людям также посвящена композиция, которая в настоящее время усовершенствуется. Всё это и многое другое показывается и рассказывается студентам на практических занятиях, на лекциях и подробно разбирается на заседаниях военно-научного клуба, закрепляется на учебных сборах. Более подробно я об этом написал в статье, посвящённой 70-летию

кафедры в ноябре 2004 года (Журнал теоретической и практической медицины Т.2 №4 2004г, стр.380-382).

-Что Вы можете рассказать о военных-медиках – выпускниках ВГМА?

- Рассказать могу немало, но, опять же с учётом времени и места в газете, хочу рекомендовать издания: И.П.Фурменко «Воронежский Государственный медицинский институт», «Ради жизни на земле», Воронеж, ВГУ, 1995г, «Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук», Липецк, 1997г. А также это можно будет почерпнуть в «Книге боевой славы Воронежской государственной медицинской академии имени Н.Н.Бурденко», которая готовится к изданию и должна выйти перед 60-летием Победы (в этой работе я принимаю непосредственное участие), а также в упомянутой мной статье (стр.382). Очень коротко скажу о том, что в настоящее время на кафедрах нашей Академии трудятся 5 преподавателей – Ветеранов боевых действий в Афганистане и Чечне, 3 выпускника погибли в этих «горячих» точках (о ком мы пока знаем), а на 6 курсе учатся 2 студента, которые себя героически проявили в Чечне. Это Курдюмцев Алексей Сергеевич и Хасуев Зелимхан Ломалиевич, - так что история военных-медиков – выпускников Академии продолжается.

Пользуясь, случаем, хочу поздравить всех с Днём Защитников Отечества! Здоровья и Счастья!

Беседу вела Дарья Зайцева

История праздника

23 ФЕВРАЛЯ

15(28) января 1918 Совнарком принял декрет о создании Рабоче-крестьянской Красной Армии (РККА), а 29 января (11 февраля) - декрет о создании Рабоче-крестьянского Красного Флота (РККФ) на добровольных началах, декреты были подписаны председателем Совнаркома Лениным. Предложения учредить День Красной Армии родились едва ли не вместе с ней. Правда, речь велась не о государственном празднике, а о разовом, чисто агитационном мероприятии.

Позднее ВЦИК решил совместить годовщины Красной Армии еще с одним агитационным мероприятием - с так называемым "Днем Красного подарка". Вскоре "Правда" оповестила трудящихся: "Устройство дня Красного подарка по всей России перенесено на 23 февраля. В этот день по городам и на фронте будет организовано празднование годовщины создания Красной Армии...".

И все же изначально 23 февраля праздновался как день рождения Красной Армии в честь победы под Нарвой и Псковом над немецкими войсками. Надо отметить, что газеты конца февраля 1918-го не содержат особых публикаций о победе. Не говорили о годовщине победы и через

год - в 1919 г. Лишь в 1922-м, 23 февраля было объявлено "Днем Красной Армии".

Позднее 23 февраля ежегодно отмечался в СССР как всенародный праздник - День Советской Армии и Военно-Морского Флота, в ознаменование всеобщей мобилизации революционных сил на защиту социалистического Отечества, а также мужественного сопротивления отрядов Красной Армии захватчикам.

После распада СССР 23 февраля было переименовано в День защитника Отечества.

Однако нельзя забывать о том, что это единственный день в календаре страны, позволяющий, соответственно мужчинам - иметь сугубо свой, "мужской" праздник, а женщинам - лишний раз поблагодарить и поздравить сильную половину человечества.

Людмила Башкатов

8 МАРТА

Наверное, многие из вас не знают историю праздника, который мы так рьяно и ежегодно отмечаем 8 марта. А начиналось все так.

Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны. В этот день матроны -

свободно рожденные женщины, состоящие в браке, получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Рабыни тоже получали подарки. И кроме этого, хозяйка дома, позволила невольницам в этот день отдыхать. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Прошло немало времени. Женщины решили изменить свою жизнь, бороться за равноправие с мужчинами. 8 Марта 1857 года текстильщицы Нью-Йорка прошли маршем по улицам города, протестуя против низких зарплаток и плохих условий труда.

В 1908 году уже их внучки требовали в этот день запрета детского труда, улучшения условий на фабриках и предоставления женщинам права голоса. На следующий год социалистическая партия Америки провозгласила последнее воскресенье февраля Национальным женским днем. В 1910 году в Копенгагене на Международной конференции женщин революционерка Клара Цеткин предложила ежегодно отмечать Международный женский день 8 Марта - в память о давних нью-йоркских событиях.

В полном смысле "международным" этот праздник, разумеется, считать

сложно, так как сегодня распространенность его не велика. Ныне Международный женский день утратил свою политическую окраску. Сейчас для одних 8 Марта - праздник Весны, Любви и Красоты, а для других - просто еще один выходной. Кстати, нерабочим этот день остается лишь в России и еще нескольких странах. В Швеции женщинам в этот день принято дарить книгу. А в Японии - дорогое белье, белый шоколад. Там, правда, аналогичный праздник приходится на 14 марта. В Боготе (столице Колумбии) 8 Марта мужчинам запрещено показываться на улицах, дабы не портить праздник слабому полу. А в Австралии Международный женский день хотя и имеет статус политического, выходным днем не является. Цветы и подарки прекрасная половина австралийского населения (как и многих других англоязычных стран) получает, как правило, в День святого Валентина (14 февраля) или День Матери (12 мая).

*Пусть в этот день согреет вас
Тепло сердечных пожеланий.
И пусть сопутствует еезде
Исполнение желаний!*

Лиза Шконда

Ваш подвиг не забыт



В 12-00 состоялась большая открытая конференция с выступлением Ректора академии, председателя Совета старейшин и студентов, посвящённая подвигу советского офицера в дни Великой Отечественной войны (ВОВ).

А уже в 13-00 все присутствующие стали свидетелями и участниками театрализованного представления, организованного для них студентами академии, одетыми в военную форму времен ВОВ. В одной из

Профсоюзный комитет студентов совместно с кафедрой Военной и экстремальной медицины провёл акцию «Советский офицер» в рамках празднования 60-летней годовщины победы в Великой Отечественной войне.

22 февраля в главном корпусе Воронежской государственной медицинской академии им. Н.Н.Бурденко прошла акция «Советский офицер», ставшая совместным проектом Профкома студентов и кафедры Военной и экстремальной медицины.

аудиторий для ветеранов поставили военную палатку. Видеопроектор транслировал фильм-хронику о подвиге советского офицера в ВОВ, а на заднем плане играла музыка военных лет. Чтобы полностью создать атмосферу того времени, для ветеранов был накрыт стол с очень скромным, но до боли знакомым меню: тушенка, картошка «в мундире», русский хлеб и фронтовые «сто грамм».

Павел Красюков

Оксана Фёдорова в гостях у активистов



(Продолжение. Начало на 1 стр.)

18 марта нашу академию посетила Оксана Фёдорова. После выступления перед студентами в ЦМА, ей показали академию. Она высоко оценила плакаты, сделанные студентами к акции «День борьбы с наркоманией». Её поразило разнообразие, с каким студенты представляют вред от такой смертельной привычки - наркомании.

Так же Оксана Фёдорова посетила профсоюзный комитет студентов, где ей рассказали о проводимой акции. Она поделилась с нашими

корреспондентами своим мнением.

Оксана Фёдорова: «Я негативно отношусь к наркотикам. Исправить сложившуюся ситуацию можно путём активной пропаганды, объясняющей современной молодёжи то, что это уже не модно. Сейчас на молодое поколение оказывают большое влияние звёзды шоу-бизнеса. Молодёжь хочет быть похожими на них во всём: от манеры одеваться до привычек.

Понимая это, они должны осознать всю ответственность в ненамеренном влиянии на формирование личности молодёжи. Считаю, что это надо использовать в пропаганде, направленной против употребления наркотиков. Они на личном примере должны показывать, что можно быть счастливым и получать от жизни удовольствие и без наркотиков. Это будет иметь положительный результат».

Павел Красюков

Уважаемые читатели, мы приносим вам свои извинения за недочёты, вызванные техническими неполадками и приведшими к потере информации конца статей в СМГ №4(20) «Эдит Пиаф»(стр. 2) (приводим полный текст статьи) и «Они многое имели, но потеряли всё...» (стр.4) (полный текст вы можете прочитать в интернете на сайте газеты).

Эдит Пиаф

«Я попала в автомобильную катастрофу под Тарасконом. Меня выгнали из-под машины-груды металлических обломков, всю израненную, со сломанной рукой и перебитыми рёбрами. Очнулась я уже на больничной койке. Каждое движение было для меня так болезненно, что я принималась орать. И тогда одна из больничных сестёр сделала мне укол. В одно мгновение боль прекратилась и я почувствовала себя изумительно. Когда действие наркотика кончилось, мучения возобновились снова. Я потребовала ещё укол.

Это была моя гибель. Я умоляла всех друзей раздобыть мне морфий. Это стало уже потребностью моего организма. Все мне отказывали. Все, кроме моей подруги Жанны. Она навещала меня каждый день и тайком приносила мне спрятанную в сумке «дозу». Задыхаясь, я приказывала Жанне: «Давай скорее!», и полузакрыв глаза, я вонзала иглу себе в тело. Сразу же я чувствовала себя возрождённой и растягивалась в постели, одуревшая, но, наконец, успокоившаяся. Это длилось целый год... Мне некуда было колоть. Ляжки и руки были сплошь покрыты огромными отёками.

Дважды лежала в дезинтоксикационной клинике. Но оба раза по-настоящему не вылечилась и вновь возвращалась к наркотикам.

Я была в таком состоянии, что часто путала слова в песнях или выдумывала другие. Мои музыканты должны были совершать чудеса, чтобы не разойтись со мной. Когда закончилось последнее выступление в Париже, Лулу Барье и моя секретарша завернули меня в одеяло и отнесли в машину.

На рассвете в третий раз за четыре года, я вошла в дезинтоксикационную клинику. Доктор Миго печально приветствовал меня: «Опять вы!» Я ответила: «Это последний раз! Или я вылечусь или покончу с собой...» Первые дни каждый раз, когда я требовала укол, мне его давали. Потом стали уменьшать дозы. С того момента мой совершенно отравленный организм начал причинять мне невыносимые муки. Постепенно наркотик стали заменять безвредными инъекциями. Иногда я этого не замечала, но когда я чувствовала, что укол не приносит мне облегчения, я вела себя как дикий зверь, сорвавшийся с цепи; Зверь, у которого отняли добычу! Каждый день мою комнату, мою одежду и меня подвергали тщательному обыску. Наконец, наступил последний день этого третьего по счёту курса лечения. Я должна была его прожить уже без единого укола. Это был самый ужасный день в моей жизни. Я сходила с ума от этой жуткой необходимости, от муки всего моего существа, изнемогавшего без наркотика. Поистине чудовищная борьба происходила во мне. Но я хотела вылечиться, во что бы то ни стало... Доктор Миго ласково спросил меня: «Хотите укол? Последний?» помню, что я, прижатая к постели четырьмя сиделками, державшими меня, чтоб я не выбросилась в окно, ответила: «Ненавижу наркотики. Я хочу вылечиться». Вечером меня покинули последние силы...

Доктор Миго сказал: «Спасибо, Эдит, Вы первый человек, которого мне удалось спасти от этого отвратительного порока. За всю мою практику мне не удалось по-настоящему вылечить наркомана. Вы моя первая победа!»

Материал предоставлен ассистентом кафедры фармакологии Н.М. Парфёновой

Жизнь в его руках

Стало доброй традицией проводить вручение Национальной премии "Призвание" лучшим врачам России в День медицинского работника. В 2004 году торжественная церемония прошла 19 июня в ЦКЗ "Россия". Главная медицинская премия — она вручается уже четвертый год подряд — единственная, которой награждаются рядовые врачи.

В приветственном послании, поздравляя работников российского здравоохранения с профессиональным праздником, Президент России В.В. Путин отметил: "Ваша миссия сложна и ответственна, а труд требует полной отдачи сил, опыта, знаний, душевной щедрости. Доброта и милосердие людей в белых халатах лечат порой лучше всяких лекарств".

Среди номинантов 2004 г. — признанные не только в России, но и в мире врачи, биохимики, ученые — разработчики уникальной медаппаратуры. Одна из самых уважаемых в медицине профессий — хирургия. В номинации "За проведение уникальной операции, спасшей жизнь человека" победил молодой хирург из Саратова Дмитрий Анатольевич Морозов, прооперировавший новорожденного мальчика в возрасте одних суток, родившегося с дефектом в передней брюшной стенке.

УРА!!! Мы сначала даже не поверили своему счастью, когда нам удалось лично побеседовать с заслуженным детским хирургом России!!!

Мальш только появился на свет, акушеры сокрушенно закатали головами: не жилец. Обнаружился три anomalies, каждая из которых несовместима с жизнью. Можно лишь догадываться, с какими мыслями главный врач роддома отправлял "скорую" с новорожденным в клинику детской хирургии Саратовского медицинского университета. Каждый час едва начавшейся жизни грозил стать последним.

Не теряя ни минуты, за новорожденного пациента взялся

профессор Дмитрий Морозов. Первая операция! Ведь ребенку не исполнилось и суток. Затем вторая, третья — с каждым разом шансы на жизнь возрастали... Спустя два года маленький Владик с мамой стали близкими людьми для



Сейчас Морозов уже не представляет своей жизни без медицины: "Это ощущение нужности людям мне необходимо".

Дмитрия Анатольевича. А сам хирург удостоен национальной премии "Призвание" в номинации "За проведение уникальной операции, спасшей жизнь человека".

А два года назад на операционный стол к Дмитрию попал новорожденный мальчик, Владик Любацкий. Ребенку не повезло — он несколько часов назад появился на свет с дыркой в животе. Чтобы кишки и желудок не вываливались наружу, мальчику сначала сделали "протез": вместо стенки животика пришили кусок обычной хирургической перчатки, наложив его сверху на открытый кишечник и пришив

к краям отверстия. А потом сокращали размеры резины, "заставляя" брюшную полость оживать. Тем временем уменьшался в размерах кишечник, обросший за время свободного существования "панцирем" из

фибриновой оболочки. В конце концов нам удалось спрятать его внутрь брюшной полости и зашить отверстие. Одновременно восстанавливали и функции кишечника.

— Со времени операции прошло два года. Как себя чувствует малыш?

— Да. Владика два года, он наблюдается у меня. В целом все хорошо, но дело в том, что у таких детей короткий кишечник, от этого есть небольшие проблемы с питанием. Правда, такие проблемы имеет добрая четверть "простых" детей. С течением времени все должно выправиться.

— А на столе мальчик мог умереть?

— Риск был 90%. Еще 30 лет назад ни один человек с таким пороком — гастрошизисом — не выживал.

— Эта патология развития — генетическая? Какая-нибудь жуткая мутация?

— Во все нет. Риск родиться с таким дефектом живота равен опасности попасть под машину. Причина — внезапный тромбоз сосуда, питающего брюшную стенку. Она отмирает в этом месте, и образуется дырка. Внешних причин нет. То есть они, конечно, есть, но нам неизвестны. Это может быть от громкой музыки, к примеру. Но генетических нарушений нет, такой ребенок — нормальный человек. Именно поэтому мы и должны его спасти.

ТВОРЧЕСТВО СО СКАЛЬПЕЛЕМ.

Работать в больнице Дима начал с первого курса Саратовского института —

сначала волонтером: дежурил в составе бригады, ухаживал за больными, учился ставить диагноз и оперировать. Работал в отделении травматологии, потом — реанимации, дежурил в клинике, занимался в студенческом научном кружке. Саратовский медицинский университет окончил с отличием, выступал во время учебы с докладами на всероссийских студенческих конференциях. Затем ординатура и аспирантура... Докторскую диссертацию защитил четыре года назад в Российском государственном медицинском университете в Москве, она была посвящена лечебно-диагностической тактике терапии рака щитовидной железы у детей. В свои тридцать три года Морозов является самым молодым российским руководителем лечебного учреждения. Работу в клинике Дмитрий продолжает совмещать с преподаванием в университете.

— Я работал в приемной комиссии. Приводит мама сына и говорит: "Он не боится крови и трупов в морге". Ну и что? Это не критерий профпригодности врача. Врач — не тот, кто спокойно трупы режет, а тот, кто старушку через дорогу переносит. Важно уметь сострадать.

— Медицину часто называют искусством...

— И справедливо! Общение с детьми и родителями — это сразу и педагогика, и настоящий театр.

Рабочий стол детского хирурга Дмитрия Морозова украшает привезенная из Москвы статуэтка. Бронзовые руки врача бережно держат хрустальный треугольник, символизирующий человеческую жизнь. О том, насколько хрупок этот «хрусталь», доктор Морозов знает не понаслышке.

Лиза Шконда,
Анна Фёдорова

Как мы это видим

Продолжение.
Начало на 1 стр.

Первое место занял плакат, нарисованный Ильенко Юлей (см. фото), два вторых места — плакаты группы С-108 и Протопоповой Ю., на третьих местах — произведения Гусева С., Бутовой А. и Алёшина К.

Победители конкурса были награждены денежными призами. Мы думаем, что нашим студентам-медикам удалось тонко подметить и художественно отразить все стороны такой пагубной привычки, как наркомания.

Виктория Красюкова



В масштабах города

(Продолжение.)

Начало на 1 стр.)

Акция «День борьбы с наркоманией» вышла далеко за пределы стен академии. Нам удалось охватить около 50 школ города. Подготовка к акции началась примерно за неделю. Вооружившись номерами телефонов школ города, активисты принялись за нелёгкий, но добросовестный труд: им предстояло договориться о чтении лекций в учебных заведениях города. Мы несказанно рады тому, что представители школ с большим удовольствием

шли на контакт и, несмотря ни на какие обстоятельства, отвечали согласием.

Как выяснилось в дальнейшем, все участники акции остались довольны и содержанием лекции, и её прочтением. Вот пример благодарности, выраженной завучем одной из школ: «Лекция проведена на хорошем уровне, достаточно информативна и интересна для школьников. Слушали с интересом, задавали вопросы. Ответы лекторов были полными и заслуживали внимания. Большое спасибо ВГМА за небезразличное отношение

к школьникам и пожелание: издание листовок и сайта с материалами лекций!»

Радует тот факт, что благодарности лекторам были написаны в каждой второй школе. Значит, они потрудились на славу. Мы благодарны всем, кто принимал участие в организации акции «Дня борьбы с наркоманией», в особенности тем, кто пытался донести информацию о вреде наркотиков до ещё не совсем сформировавшегося сознания школьников.

Алёна Дорганёва

“Рок против наркотиков”



(Продолжение. Начало на 1 стр.)

Несмотря на то, что ребята сильно волновались, они выступили великолепно. Зал был просто в восторге, и сами участники остались довольны. Они очень хотели, чтобы их дебют состоялся в стенах академии, среди знакомых, товарищей и друзей! Мечты сбываются! Группы смогли завести, взорвать толпу. Зал был оживлён, практически никто не сидел на местах, все двигались, пели, танцевали. Концерт превзошёл все

ожидания! Всё было на высоте!

Примечание: участники группы DSP выражают огромную благодарность всем гостям пришедшим на концерт, а также профкому студентов за организацию, аренду аппаратуры и моральную поддержку.

Лиза Шконда

Смешные случаи с Акции

Активист принёс книгу под названием “Наркотики. Руководство для родителей”.

- О, как раз очень кстати! - одобрили коллеги, - Прочитай оглавление!

- Первая часть называется - “Введение”.

15 марта. Подготовка к Акции идёт самым активным образом. Активисты сидят на телефонах и обзывают учебные заведения города, предлагая провести у них лекции о вреде наркомании.

И вот в самый разгар рабочего дня изрядно подуставший активист совершает один из “рядовых” (когда вы обзвоните свыше 50 школ, он станет в итоге именно таким) звонков:

- О чём ваша лекция? - заинтересовался завуч одной из школ.

- В лекции описана история наркомании, правовые основы и ... - говорит активист, перечисляя всю важность и

познавательность предложения.

Тут для полной убедительности сосед своему товарищу:

- Скажи, что эта лекция согласована с Наркоконтролем.

- Вообще-то наша лекция согласована с Наркоторговлей, - выпаливает уставший активист.

В трубке повисла тишина...

Собрал Павел Красюков

Список активистов, читавших лекции в учебных заведениях г. Воронежа 18 марта 2005г.

Абрамов Алексей
Аверина Ольга
Аксенова Ольга
Алешкевич Елена
Анисимов Алексей
Бейдин Алексей
Беляев Дмитрий
Бобровников Сергей
Болтенкова Людмила
Борисов Сергей
Брянцев Антон
Водопьянова Елена
Воробьев Игорь
Вул Юлия
Годоренко Ирина
Голомедова Марина
Гостева Юлия
Гребенникова Юлия
Губанова Фаина
Гуляев Антон
Дворянкина Екатерина
Дорофеева Нина
Ефимова Оксана
Жовнер Татьяна
Захарова Елена
Зиновьева Марина
Зулкин Павел
Зятев Алексей
Ирхина Елёна
Казарян Арман
Калякова Тамара
Камынина Надежда
Касенкова Татьяна
Ковельский Дмитрий
Кравченко Елена
Курбанова Елена
Курьянова Кристина
Лисицина Наталья
Ломова Наталья
Мануковский Вадим
Матюшенко Юлия
Мехтиев Руслан
Мирзоян Нане
Миронов Михаил
Мосейчук Юрий
Мутаев Герман
Объедкова Елена
Парамонова Лилия
Пережогина Ольга
Попова Надежда
Пригородова Наталья
Проживаров Никита
Работкин Александр
Рогулева Евгения
Синчинко Анна
Стрельникова Маргарита
Сусликова Мария
Суслин Виталий
Сустретова Елена
Тонков Сергей
Хлопов Сергей
Чеснаков Александр
Чичмарев Сергей
Чумичева Анастасия
Чупас Татьяна
Шарыкин Валерий
Шевцов Олег
Шмайлова Татьяна
Юдин Денис

DSP

На прошедших вечеринках Medparty, конечно же, многим запомнился музыкальный коллектив DSP.

СМГ: Ваша группа называется «До свидания, попса!».

Какое музыкальное направление вы представляете?

The Masol: Мы играем панк-рок с элементами металла.

СМГ: Почему вы выбрали именно панк-рок?

Найк: Панк-рок - это весёлая динамичная музыка. Мы стараемся разнообразить её элементами металлического направления. В итоге у нас получается своеобразная смесь различных стилей.



Масленников Павел (The Masol)

СМГ: Какой состав группы?

The Masol:

Первоначальный состав начал репетиции с лета 2002 года. Состав со временем менялся. Из первоначального остались я и Паша Рожков (басист).

Никита Косенко (барабанщик) пришёл к нам в августе 2004 года.

СМГ: Где вы репетируете?

Найк: Репетиции группы проходят в студии у одного всесторонне музыкально развитого человека, который учил меня играть на барабанах.

Именно он порекомендовал меня "DSP-шником", а я, видимо, ко двору пришёлся.

The Masol: По ходу дела, Найк стал реальным барабанщиком нашей группы, его обучение шло параллельно репетициям. У нас уже есть где-то 9 отработанных произведений, а также огромное количество "сырого" материала, ждущего своей очереди.

СМГ: Расскажите о репетициях подробнее.

The Masol: Сейчас репетиции идут 2 раза в неделю в только что открывшейся студии звукозаписи "AND-RECORDS". Обычно репетиции длятся по два часа. Звук теперь просто отличный, я бы сказал даже профессиональный-соответствует



Рожков Павел



Косенко Никита (Найк)

качеству аппаратуры: Marshall, Ampeg, Paste, Omega, Pioneer....

СМГ: Что вы можете пожелать читателям нашей газеты?

The Masol: Слушайте панк-рок!
Найк: Слушайте хорошую музыку, а вообще, старайтесь играть ее сами!

Зайцева Дарья

Реком-роман

Куда-то летят SMS-ки,
Куда-то стремятся звонки,
Пробивая настенные фрески,
Зажигают в глазах огоньки.

Белые стены пугают меня –
Каждая тень одинока.

Ночь пролетела сегодня без сна,
Утро настало до срока.

Мне плохо, моё состояние кома –
Друзья все исчезли сквозь цифры
Рекома...

Позвоню раз последний, последний
один –
Мне так надоело плыть среди
льдин.

Слышь, Санёк! Извините?

Я ошибся. Но если хотите,

Я могу рассказать,

Как тяжело одному умирать.

8910... В мобильном ни слова,

Я сильно устал, и это не ново.

Время стирает тату с моей кожи.

Знаешь, с тобой мы в чём-то похожи.

Какая мерзкая погода,

И неприятности кругом,

И "пара" как два долгих года...

Давай не будем о плохом.

Ветер пинал из-под "Балтики" банку.

Рядом с тобой всё вокруг наизнанку –

Сверху свалился такой ты откуда?

Реком приоткрыл мне занавес чуда.

Холодное утро. Воронеж.

Не спишь? Бывает. Уходишь?

Куда и зачем? Оставайся.

Я, может, к тебе? Собирайся.

Ты спышал? К нам кто-то стучит.

Пускай он подумает, будто нас нет.

А, может, открыть? Он молчит.

Поцелуй... нас и правда уж больше
здесь нет.

Давай сейчас куда-нибудь уйдём.

Куда?

Без разницы, ведь главное – вдвоём.

Заброшенный парк и пустынные
аллеи...

По руке погадать? Ну, давай же
скорее!

Ты влюбился очень... Об этом я
знаю –

Ну хватит, пожалуй, ходить нам по
краю.

Её отраженье пригрелось в бокале.

Нежные пальцы слова обрывали...

Лучше без фраз, пусть всё словно
не с нами.

Не задёргивай шторы

Мне без неба уснуть не удастся...

А забавные звёзды

Пусть в полголоса будут смеяться.

Вместе с тенями часы убегают, и
прочь...

Утро уже. Но для нас пусть
задержится ночь.

Реком мне дарит голос твой,

Когда я не с тобой.

И в паузине номеров

Меня спасла любовь.

Смятая пачка PALL-MALL'a

Молча в кармане рыдала...

Знаешь, ты королева,

Только вот принца ни справа, ни
слева.

Улица. Небо. Чуть-чуть моросит.

Еду к тебе. За маршруткой летит

Краешек мыслей, и брызги, и грязь.

Каждая капля асфальту клялась...

За окном притаилась весна,

Призадумался дождь. Ты дрожишь.

Я представила будто одна...

Я же рядом. Но только молчишь.

Незнакомая блондинка.

Разделяет нас стекло лишь,

Взгляд её как анонимка...

Ваш билетик? А, выходишь.

Ты куда-то исчезла вчера.

Неужели ты вспомнил. Ну да.

Я подумала всё – ты с другой.

Оказалось, что просто чужой.

Позвонить ей? Не стоит. Пин-код на
нуле,

Да и номер не помню, остался в
трубе...

Обязательно надо "прости" ей
сказать –

Заходить не хочу, не хочу и
молчать.

К асфальту прилипла сутуло

Вновь улица, словно уснула...

Привет, я хотел извиниться.

Молчание. Не дозвониться...

Я разорву то наше фото.

Где мы с тобой, а сзади кто-то.

Там раньше и любовь была,

Ей стало холодно – ушла.

Осколки чувства – прочитала.

Потом сидела и молчала...

Ты понимаешь, я устала.

Мы с тобой не увидимся больше.

Нет, мне кажется даже чуть больше.

Остановка. Одинокие

Мысли сам с собой...

Радостно проснулся Nokia.

Жалко, что не мой.

Прости меня, конечно, я плохой,

И не достоин быть с тобой.

Но сильно так тебя люблю.

Что скоро я с ума сойду.

Знакомый номер высветился

вновь,

Услышу я тебя.

8910... и любовь –

Вот формула моя!

Для тех, кто не особо понял:

Прямой диалог и телефонный

разговор между героями: он она

SMS-ки: его её

Фразы просто посторонних

Автор: Алёшин Николай

Поэзия

Забудь про всё, о чём вчера сказал –
Не для тебя те строки были.
И очень рад, что я тебя узнал
Такой, какая есть, без пыли
И тумана – всё они ведь скрыли
И правды свет собой затмили.
Готов уж был тебя принять
В душе своей, желал понять
Твой каждый вздох, и взгляд, и стон.
Я жил тобой, дышал тобой,
И голос твой мне стал родной...
Но ночь прошла, а с ней мой сон.
Рассвет открыл мне лишь глаза –
И летний дождь пошёл... Гроза.

Акварель

Твой взгляд чужой был на листе,
Когда я кистью покорял тебя.
Дарил надежду новый лист мечте –
На белом полотне ты вся моя.
Я вновь творец, я жажду создавать,
Твои ресницы, губы целовать
Лишь кистью, волосы, глаза.
Но через чур воды, слеза...

Николай Алёшин

Роза под хрустальным колпаком.
Пламя свеч. Вино в бокалах.
Время уплывает челноком
По озерам опустевших залов.
Шепот клятв. Огонь былой любви.
Страсти вздох и смерти запах.
И какое-то волнение в крови,
И крадется ночь на мягких лапах.
Танец звезд в волшебной высоте,
Поцелуй в темной галерее...
А мечты давно уже не те,
И любовь давно уже не греет.
Звуки затихают вдалеке.
За окном снежинок суета.
Застывают слезы на щеке.
В старом замке снова пустота.
А когда-то здесь жила любовь,
Смех звенел, и розы расцветали,
От другого волновалась кровь,
Для другого жили, умирали.
И другие слышались шаги
В галерее, сплошь плющом увитой,
А сегодня – мы с тобой враги
У любви могилы позабытой.

Зая

Сказки последней весны

... Темные сказки последней весны,
Отблески лунного света,
Снятся героям волшебные сны,

Нового мира заветы.
Ночь коротка, и придет этот день –
Время борьбы и расплаты,
Сказки уйдут и растают, как тень,
В сердце же холод утраты.
Вдаль уходя, ты посмотришь назад:
Что на земле ты оставил?
Что потерял, отправляясь в закат,
В бой без пощады и правил?
В мире исканий есть много дорог,
Нужную выбрать придется,
То, что забыть ты когда-то не смог –
В бездну забвенья вернется.
Сказок волшебных печальная даль,
Мрачные серые стены
Замков забытьих, которых не жаль –
Им не нашел ты замены.
Здесь, среди рuin, бродят холод и
страх –
Стражи ушедшего лета,
Нет больше золота в Серых Горах,
Нет на вопросы ответа...
Время уходит. Его не вернуть,
В вечность уносятся тайны,
Снова метель заметает твой путь
В поле, пустом и бескрайнем...
... Темные сказки последней весны,
Светлые думы о лете,
Тают во мраке волшебные сны,
Словно свеча на рассвете...

Рыцарь Печального Образа

КОМА

Благодарим за
предоставленный материал
ассистента кафедры ОХ и ТА
Ю.В. Малеева

- Больной перед операцией:
«Подстригите мне пальцы».
- Нейролекция.
- У детей – грудь сапожника.
- Рана сердца – это когда сердце тоже пострадало.
- Симпатический ствол лежит на грудных телах позвонков.
- Доступ к органам сердца.
- Студенты испуганно мусолят глазами книгу.
- При опускании яичка в мошонку происходит последующая атрофия этого пути и всего, что с ним связано.
- Желудок имеет корпус в форме самовара.
- У поджелудочной железы есть хвост и чешуя.

- Если ты проснулся и что-то болит, значит ещё живой.
- Если в состоянии спать, то значит, ещё здоров.
- Печень у детей – детская.
- Лечить больного, пока он жив.

АЭРОБИКА В БОЛЬНИЦЕ



- «Патананат» - пат. Анатомия.
- В гнойник вводят много дренажей, он их начинает бояться и убегает.

Комедийное Объединение Медицинской Академии

- Вакумирование надо производить с умом.
- Холод, голод на область проекции поджелудочной железы.
- С болезнями человек вообще долго не живёт: часто погибает.
- Симфизирующий остеомиелит.
- Параоссальные флегмоны.
 - Венепункция – это биопсия крови.
 - Скулдовая дуга.
- Поданеповратическое височное клетчаточное пространство.
 - Диплоническое вещество.
 - Стекловидная пластинка называется так потому, что когда она бьётся – осколки похожи на стекло.
 - Фасции и клетчаточные пространства.
- Кусачки Дальдарена, пилка Джигли.
- Желчные протоки мочевыводящих путей.

Студенческая МЕДИЦИНСКАЯ ГАЗЕТА

Главный редактор -
Павел Красюков
Зам. главного редактора -
Ренат Яковлев

Выражаем благодарность за содействие
Фомичёвой Л.И. и Викторин Красюковой.
Над номером работали: Лиза Шконда,
Алёна Дорганёва, Дарья Зайцева, Дарья
Ягодина, Людмила Башкатова.
Газета создана студентами
и для студентов.

Всё в Alma Mater* (*или почти всё)

Адрес редакции: 394000,
г. Воронеж, ул. Студенческая,
10, ком. №139.
Тел./факс: (0732) 53-04-47
www.vsmn.ac.ru/~smn
E-mail: smn@vsmn.ac.ru

SMN-sms-

Своё сообщение ты можешь
оставить в редакции "СМГ" в
к.139

Поздравляю с
трёхлетием коллектив
нашей замечательной
СМГ! Дальнейшего вам
процветания!!! Ребята, Я
вас люблю!!!

Даша

Всех с весной!!! Всё будет
крутяк!!! Ура!!! Я вас лю!!!

Солнышко

22 марта. А где весна?
Странно, да?! Но она уже
близко. Это говорит не
календарь - сердце!!!

Альба

Друзья! Хочу сказать, что
день борьбы с
нарколепсиями уже прошёл,
но память о проблеме
жива!

Телепуз

Девчонки с лечфака и
стомата самые
лучшие!!!!!!!

МуJibT (Камчатка)

Л-117 самая классная
группа!!!

Вожак стаи

Вожак, полностью с тобой
согласна. А ещё
102,103,110,111,112,114,
116,121,123,124,126,127,
128 + некоторые студенты
стоматологического
кружка. Всем привет и по-
mento moi! Я всех люблю!

О-Лесёнок Л-117

Балу, я тебя лублу!
Ангелочек, я помню ещё
как тебя зовут. Ирусь,
побольше улыбайся! Я
вас свех люблю.

Вожак стаи

Люди, любите друг друга!
все-таки весна на дворе!
Я вот, например,
люблю...всех!

Ангел

Я с лечфака, но стомат
тоже сила, но мы круче!!!

МуJibT (Камчатка)

Тираж 999 экз.

Отпечатано в РИО ВГМА им. Н.
Н. Бурденко. Заказ №
Адрес: ул. Студенческая, 10
Ответственная за выпуск:
Павел Красюков